

CROSSFIRE

Knackige Gitarren auf einem soliden Fundament aus Keyboards, Bass, Schlagzeug und Percussion. Dazu ehrliche deutsche Texte, mehrstimmiger Gesang, eine mitreißende Performance – das ist **CROSSFIRE**.

Letztlich ist der **CROSSFIRE**-Sound unverwechselbar:

**Rock mit deutschen Texten,
der in die Beine geht.**



Günter Hoffmeister
Peter Luttkus
Martin Nickel
Lennart Schulz
Henry Motzkus
Ralph Zander
Arend Mester

vocals, acoustic guitar
guitar, slide, mandolin, vocals
guitar, acoustic guitar
keyboards, accordion, vocals
percussion
bass
drums

CROSSFIRE ist Mitglied im
GERMAN ROCK e.V.



Kontakt:

Henry Motzkus
Claus-von-Lübken-Str. 7
28777 Bremen

0421 / 68 14 68
0152 / 01813086
info@crossfire-bremen.de

CROSSFIRE

Gegründet 1981, folgten bis 1990 unzählige Auftritte in Bremen und im Bremer Umland, wie z.B. auf dem Vegesacker Hafenfest, bei Stagge's und im Stubu. **CROSSFIRE** spielte u.a. mit Formationen wie Lake, Meier-Miller-Kaiser (Wolfsmond) und Louisiana Red, sowie mehrfach im Fernsehen „Up'n Swutsch“.

Nach der Reunion 2002 folgten regelmäßige Auftritte im: Meisenfrei (Bremen), Muddy (Bremen-Vegesack), Tränke (Oldenburg), Captain Ahab's Culture Club (Cuxhaven) etc., Auftritte auf diversen Stadtfesten (Hafenfest Vegesack, Sail Bremerhaven, Stadtfest Achim, Delmenhorst, Ritterhude, Osterholz-Scharmbeck etc.) und Open Air Veranstaltungen (Rock die Burg Bremen-Blumenthal, Musikfestival im Bürgerpark Bremerhaven,...).



Aktuelle Tourdaten:

www.crossfire-bremen.de

CROSSFIRE

Pressestimmen:

Dynamischer Rock, rau aber herzlich gespielt, dazu gute deutsche Texte, mal versehen mit einem Schuss Ironie, aber nie mit erhobenem Zeigefinger - dafür ist die Nordbremer Formation Crossfire bekannt.
(Die Norddeutsche)

Crossfire präsentieren sich dem Publikum als solide, ehrliche Rockband klassischer Prägung. Satte Mainstream-Riffs, gradlinige Rhythmik - angereichert durch einige Percussion Details -, mehrstimmige Gesangsparts und Parallelmotive der E-Gitarren ergeben ein Bild bluesrockstämmiger Bodenständigkeit, dessen amerikanische Bezugspunkte nach wie vor offensichtlich sind.
(Bremer Nachrichten)

Rock - Musik mit überzeugenden deutschen Texten.
(Weser Kurier)

Die Gruppe Crossfire, allen Bremer Rockfans seit langem ein Begriff.
(Jürgen Koch, Radio Bremen Fernsehen)

Tobendes Publikum, Musik, die ins Bein geht, Texte, die ansprechen.
(Bremer Anzeiger)

Wenn Crossfire spielt, braucht kein Veranstalter Angst zu haben, das Haus nicht voll zu bekommen. Und der Funke springt auch immer gleich über. Rock mit deutschen Texten, knallhart und treibend, mehrstimmiger Gesang und mehrstimmige Gitarrensoli prägen den Sound von Crossfire. Die Auswirkungen auf das Publikum: "Rock'n'Roll Fieber".
(Bremer Nachrichten)

Als Hauptact darf sich zweifellos Crossfire bezeichnen.
(BLV)

Crossfire haben im Vegesacker „Muddy“ eine sehr reife Leistung auf die Bühne gebracht.
(Weser Kurier)

Wenn diese Jungs keine Partystimmung verbreiten, dann keiner!
(Good Times)

Ärgern dürfen sich all diejenigen, die dieses Konzert verpasst haben.
(Schwanewede Telegraph)

CROSSFIRE rockt in deutsch

und spricht das Publikum an. Wenn knackiger Rock gefragt ist, dann singen die beiden E-Gitarren, dann wummert die Orgel, dann treiben Schlagzeug und Percussion die Stimmung an, dann rundet der druckvolle Bass den kompakten Sound ab, und Sänger Günter Hoffmeister animiert die Fans zum Mitsingen. Der **Spaß**, den die Musiker auf der Bühne haben, überträgt sich direkt auf das Publikum, das von der schweißtreibenden Rock-Show mitgerissen wird.

Die Band hat einen großen Fundus von Stücken aus eigener Feder. In der langjährigen Bandgeschichte seit 1981 haben die Deutschrocker eine lange Reihe von partytauglichen Ohrwürmern produziert: **Nur keine Panik**, **Bleib so wie du bist** oder **Rock'n'Roll Fieber** wurden schon von manchem Journalisten für Klassiker der Rockgeschichte gehalten. Wunderkerzen-Balladen wie **Engel** und **Du tust mir gut** sorgen für romantische Ruhepunkte, bevor das Tempo wieder angezogen wird.

Mit der Fußballhymne „**Werder ist Deutscher Meister**“ wurde 2004 der bisher größte kommerzielle Erfolg verbucht.

Der Unplugged-Part wird bestimmt durch Akustikgitarren, Mandoline und Akkordeon.

Neben den eigenen Hits der Band erklingen auch vertraute Rock-Hits der letzten Jahre in der speziellen **“CROSSFIRE-covert-in-Deutsch“-Version**:

Auf dem Heimweg wird's hell	(AC/DC : Highway To Hell)
Komm sei clever	(Beatles : Come Together)
Alles Klar	(Free : Alright Now)
Meine Heimatstadt	(Bruce Springsteen : My Hometown)
Der große Quinn	(Bob Dylan : The Mighty Quinn)
Liebe im Überfluss	(Robert Palmer : Bad Case Of Loving You)
Ganz nah dran	(AC/DC : You Shook Me All Night Long)
So bin ich frei	(Steppenwolf : Born To Be Wild)
Du treibst mich zum Wahnsinn	(Cheap Trick : I Want You To Want Me)

Soundfiles:

www.crossfire-bremen.de

Diskografie:



**Ab in Urlaub /
Bleib so wie du bist**
Single 1985



Strom der Zeit
MC 1988
CD 2004



**Werder ist
Deutscher Meister**
Maxi-CD 2004



Lebenslang Grün-Weiß
Radio-Bremen-Sampler
CD 2004



Wieder auf Tour - Live
CD 2005



Gretes Hits
CD 2009

CDs erhältlich bei:

★ **STARFISH MUSIC**
www.starfish-music.de
www.amazon.de

Das sagt die Fachwelt über das Album:
Ohne Rücksicht auf Verluste hat die deutsche Band Crossfire ihre Lieblingshits aus den 70ern und 80ern gecovered. Da wird „Highway To Hell“ zu „Auf dem Heimweg wird's hell“, Bruce Springsteens „My Hometown“ zu „Meine Heimatstadt“ oder „Westerland“ von den Ärzten wird gar zum Lagerfeuer Mitsing-Song. Diese Jungs würde ich gerne mal live erleben. Wenn die keine Partystimmung erzeugen, dann keiner!
(Zeitschrift „Good Times“, Ulrich Schwartz)

CROSSFIRE

Rock in Deutsch



www.crossfire-bremen.de