

CROSSFIRE

Knackige Gitarren auf einem soliden Fundament aus Keyboards, Bass, Schlagzeug und Percussion. Dazu ehrliche deutsche Texte, mehrstimmiger Gesang, eine mitreißende Performance – das ist **CROSSFIRE**.

Oft wird die Band mit Künstlern wie BAP, Grönemeyer, Westernhagen, Maffay, Wolf Maahn, Stefan Gwildis oder Pur verglichen, aber letztlich ist der **CROSSFIRE**-Sound unverwechselbar:

Rock mit deutschen Texten, der in die Beine geht.



Günter Hoffmeister
Peter Luttkus
Martin Nickel
Lennart Schulz
Henry Motzkus
Heike Lolling
Volker Oellien

vocals
guitar, slide, mandolin, vocals
guitar
keyboards, accordion, vocals
percussion
bass
drums

CROSSFIRE ist Mitglied im
GERMAN ROCK e.V.



Kontakt:

Henry Motzkus
Claus-von-Lübken-Str. 7
28777 Bremen

0421 / 68 14 68
0152 / 01813086
hinok55@arcor.de

CROSSFIRE

Gegründet 1981, folgten bis 1990 unzählige Auftritte in Bremen und im Bremer Umland, wie z.B auf dem Vegesacker Hafenfest, bei Stagge's und im Stubu. **CROSSFIRE** spielte u.a. mit Formationen wie Lake, Meier-Miller-Kaiser (Wolfsmond) und Louisiana Red, sowie mehrfach im Fernsehen „Up'n Swutsch“.

Nach der Reunion 2002 folgten regelmäßige Auftritte in Clubs wie Meisenfrei (Bremen), Muddy (Vegesack), Fair Café (Schortens), Takelage (Bremerhaven), Kerem (Delmenhorst) sowie auf diversen Stadtfesten und Festivals: Lütte Sail (Bremerhaven), Osterholzer und Achimer Stadtfest, Straßenfest Alte Bürger (Bremerhaven), Hammefest (Ritterhude), Rock den Deich (Schwanewede), Kneipennächte in Aurich, Twistring, Achim, bis hin zu Konzerten in Hamburg und Hannover.



Immer aktuelle Tourdaten im Internet:
www.crossfire-bremen.de

CROSSFIRE

Pressestimmen:

Dynamischer Rock, rau aber herzlich gespielt, dazu gute deutsche Texte, mal versehen mit einem Schuss Ironie, aber nie mit erhobenem Zeigefinger - dafür ist die Nordbremer Formation Crossfire bekannt.
(Die Norddeutsche)

Crossfire präsentieren sich dem Publikum als solide, ehrliche Rockband klassischer Prägung. Satte Mainstream-Riffs, gradlinige Rhythmik - angereichert durch einige Percussion Details -, mehrstimmige Gesangsparts und Parallelmotive der E-Gitarren ergeben ein Bild bluesrockstämmiger Bodenständigkeit, dessen amerikanische Bezugspunkte nach wie vor offensichtlich sind.
(Bremer Nachrichten)

Rock - Musik mit überzeugenden deutschen Texten.
(Weser Kurier)

Die Gruppe Crossfire, allen Bremer Rockfans seit langem ein Begriff.
(Jürgen Koch, Radio Bremen Fernsehen)

Tobendes Publikum, Musik, die ins Bein geht, Texte, die ansprechen.
(Bremer Anzeiger)

Wenn Crossfire spielt, braucht kein Veranstalter Angst zu haben, das Haus nicht voll zu bekommen. Und der Funke springt auch immer gleich über. Rock mit deutschen Texten, knallhart und treibend, mehrstimmiger Gesang und mehrstimmige Gitarrensoli prägen den Sound von Crossfire. Die Auswirkungen auf das Publikum: "Rock'n'Roll Fieber".
(Bremer Nachrichten)

Ein lang ersehntes Wiedersehen und -hören wurde an diesem Abend mit der Deutschrock-Band Crossfire Wirklichkeit. Nach 13jähriger Pause ließ die siebenköpfige Formation ein wahres Feuerwerk abbrennen, ihre Klassiker aus eigener Feder garantierten Stimmung pur und ließen sprichwörtlich "nur keine Panik" aufkommen.
(BLV)

Wenn diese Jungs keine Partystimmung verbreiten, dann keiner!
(Good Times)

Ärgern dürfen sich all diejenigen, die dieses Konzert verpasst haben.
(Schwanewede Telegraph)

CROSSFIRE rockt in deutsch

und spricht das Publikum an. Wenn knackiger Rock gefragt ist, dann singen die beiden E-Gitarren, dann wummert die Orgel, dann peitschen Schlagzeug und Percussion die Stimmung auf, dann rundet der druckvolle Bass den kompakten Sound ab, und Sänger Günter Hoffmeister animiert die Fans zum Mitsingen. Der **Spaß**, den die Musiker auf der Bühne haben, überträgt sich direkt auf das Publikum, das von der schweißtreibenden Rock-Show mitgerissen wird.

Vertraute Rock-Hits der letzten Jahre erklingen in der speziellen **"CROSSFIRE-covert-in-Deutsch"**-Version und mischen sich mit den eigenen Hits der Band. Der Unplugged-Part wird bestimmt durch Akustikgitarren, Mandoline, Dobro und Akkordeon.

CROSSFIRE spielt eigene Hits

Die Band hat einen großen Fundus von Stücken aus eigener Feder. In der langjährigen Bandgeschichte seit 1981 haben die Deutschrocker eine lange Reihe von partytauglichen Ohrwürmern produziert: **Nur keine Panik**, **Bleib so wie du bist** oder **Rock'n'Roll Fieber** wurden schon von manchem Journalisten für Klassiker der Rockgeschichte gehalten. Wunderkerzen-Balladen wie **Engel** und **Du tust mir gut** sorgen für romantische Ruhepunkte, bevor das Tempo wieder angezogen wird.

Mit der Fußballhymne „**Werder ist Deutscher Meister**“ wurde 2004 der bisher größte kommerzielle Erfolg verbucht.

CROSSFIRE spielt die Hits der Großen:

Auf dem Heimweg wird's hell	(AC/DC: Highway To Hell)
Sommer und Hitzefrei	(Bryan Adams: Summer Of '69.)
Alles Klar	(Free: Alright Now)
Meine Heimatstadt	(Bruce Springsteen: My Hometown)
Der große Quinn	(Manfred Mann: The Mighty Quinn)
Liebe im Überfluss	(Robert Palmer: Bad Case Of Loving You)
Ganz nah dran	(AC/DC: You Shook Me All Night Long)
Rocken bis ans Ende der Welt	(Status Quo: Rocking All Over The World)
Du treibst mich zum Wahnsinn	(Cheap Trick: I Want You To Want Me)

Alle Hits sind ins Deutsche übersetzt und bringen die Stimmung zum Kochen.

Diskografie:



**Ab in Urlaub /
Bleib so wie du bist**
Single 1985



Strom der Zeit
MC 1988
CD 2004



**Werder ist
Deutscher Meister**
Maxi-CD 2004



Lebenslang Grün-Weiß
Radio-Bremen-Sampler
CD 2004



Wieder auf Tour - Live
CD 2005



Gretes Hits
CD 2009

CDs erhältlich bei:

★ **STARFISH MUSIC**
www.starfish-music.de
www.amazon.de
www.mp3.de

Das sagt die Fachwelt über das Album:
Ohne Rücksicht auf Verluste hat die deutsche Band Crossfire ihre Lieblingshits aus den 70ern und 80ern gecovered. Da wird „Highway To Hell“ zu „Auf dem Heimweg wird's hell“, Bruce Springsteens „My Hometown“ zu „Meine Heimatstadt“ oder „Westerland“ von den Ärzten wird gar zum Lagerfeuer Mitsing-Song. Diese Jungs würde ich gerne mal live erleben. Wenn die keine Partystimmung erzeugen, dann keiner!

(Zeitschrift „Good Times“, Ulrich Schwartz)

CROSSFIRE

Rock in Deutsch



www.crossfire-bremen.de